

Bulletin culturel



BULLETIN CULTUREL IMPRIMÉ

Procurez-vous une copie de votre Bulletin culturel dans les différentes Coopératives de la région

Page 3

LANCEMENTS DE LIVRES

Assistez aux lancements des derniers romans de **Gérard Léger** et de **Paul Lirette**

Pages 4 et 5

LA LECTURE EN CADEAU

Découvrez ou redécouvrez les livres de vos auteurs préférés.

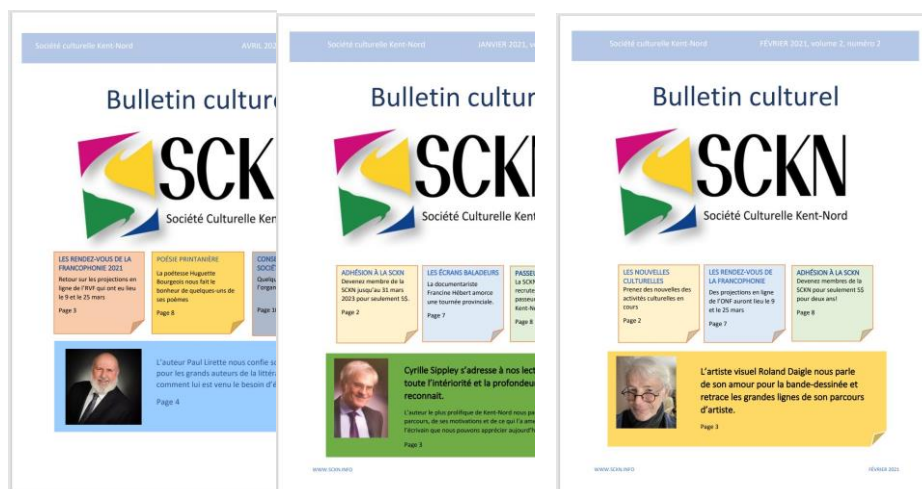
Page 13



La chronique ***Lumières sur nos passeurs de culture*** présente le parcours spectaculaire du photographe Gilles Daigle.

Page 7

La Société culturelle Kent-Nord est fière de vous informer que votre *Bulletin culturel* est maintenant disponible en version imprimée!



Procurez-vous votre copie aux endroits suivants :

**Coop Cartier de Richibucto
Coopérative de Saint-Louis
Coopérative de Pointe-Sapin**

Si vous préférez le recevoir directement à la maison, nous vous le ferons parvenir moyennant des frais postaux de 24\$ pour un an.

Il n'existe pas de culture supérieure à une autre culture.
Citation de Tahar Ben Jelloun; Le racisme expliqué à ma fille (1997)



9358 rue Main, Richibucto, E4W 4C8, 860-0416

Programmation - juin à octobre

Les règles sanitaires seront en place lors de chaque évènement

**Plus de 15
exposants**

**Venez les
encourager!**

**Dimanche
6 juin**

Vernissage expo-jeunesse, 14h à 16h – Entrée libre

jusqu'au 27 juin

Exposera les gagnants d'un concours, 8-10 ans, 10-12 ans et 12-14 ans dans Kent-Nord.

**Samedi 18 juin
à 19h30
et
dimanche 19 juin
à 14h**

Moi, ma voix et mon piano

Rose Marie Bernaquez

Chansons acadiennes, recueil de D. Boudreau et A. Chiasson,
chansons d'Anna Malenfant et autres.

20\$ adultes et 15\$ étudiants

**Places limitées.
Réservez dès
maintenant!**

10-11 juillet

Atelier de chant (master class) pour adultes

Ouvert à tous. Inscription: 860-0416

Se terminant par un concert dimanche le 11 juillet à 18h.

Ouvert au public - **5\$ l'entrée**

**Dimanche 1er
août**

Vernissage, exposition de groupe, 17h à 20h - Entrée libre

jusqu'au 3 octobre

7-8 août

Atelier de chant-jeunesse

Se terminant par un concert le dimanche 8 août à 18h. Inscription: 860-0416,

Ouvert au public - **5\$ l'entrée**

**Samedi
2 octobre**

Première d'une série soirée/spectacle automne - hiver

RM Bernaquez en première partie, Michel Cardin au téorbe en deuxième, se terminant avec une dégustation de produits locaux.

Billets en vente à partir du 1er juillet, 30\$. Infos: 860-0416

Lancement de livre



Gérard Léger
vous invite au lancement
de son roman historique
Les enfants de la mer
Tomes 1 et 2

Mercredi 9 juin

19h à 21h

À l'Hôtel de ville de
Richibucto



Richibucto

Nouveau-Brunswick • New Brunswick

Venez y jeter l'ancre! Drop Anchor with Us!
Maoi Pgasegenetj Golpison!

9235 rue Main Unité #1

Richibucto, N.-B.

E4W 4B4

(506)523-7870



Lancement
de livre

L'auteur

Paul Lirette

vous invite à son
lancement de livre
le dimanche 20 juin
De 13h à 16h à l'Hôtel
de ville de Richibucto

La Coopérative de Saint-Louis Ltée
appuie la culture locale

• LES MARCHÉS •

Tradition

• MARKETS •



10547 Rue Principale, Saint-Louis de Kent
876-2431

Roland Daigle

Beau temps, mauvais temps!





Suivez Roland sur Facebook :

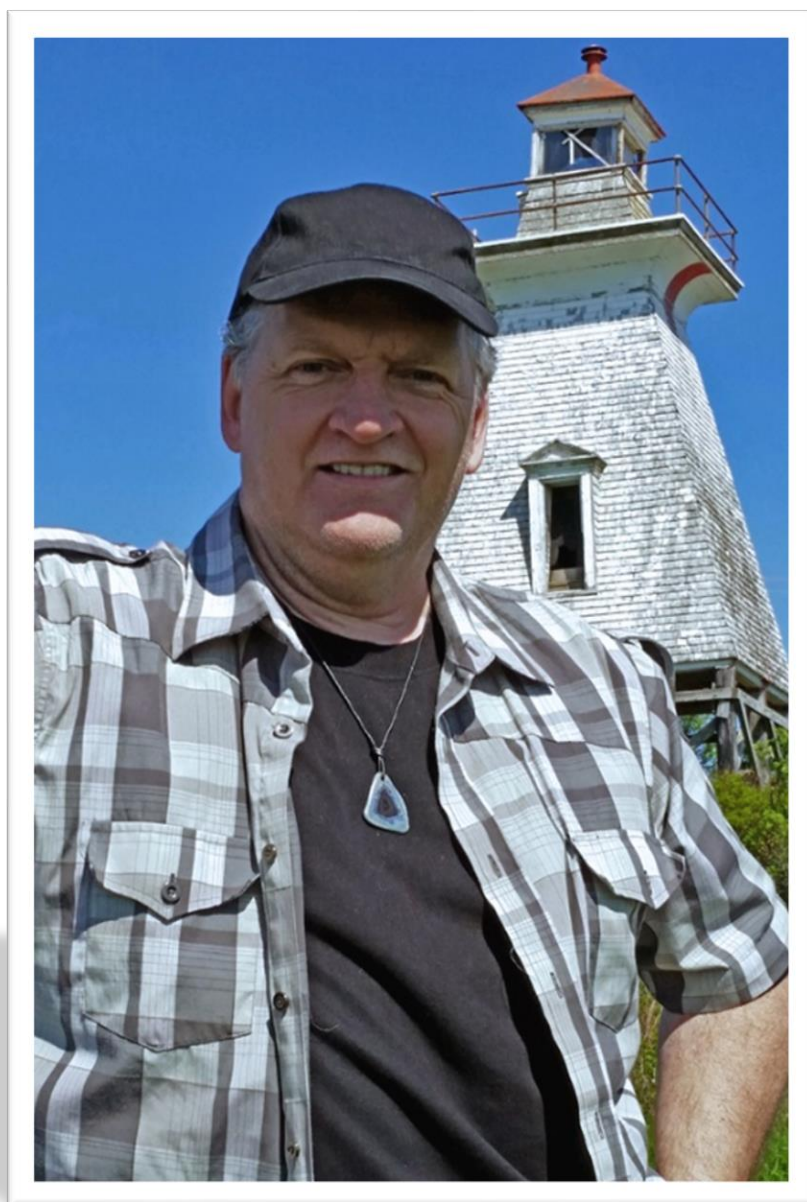
<https://www.facebook.com/roland.daigle.5>

LUMIÈRES SUR NOS PASSEURS DE CULTURE

Mettons les projecteurs sur les personnes qui contribuent à la vitalité et au développement de notre communauté en partageant avec nous leur passion!

Chaque mois, le *Bulletin culturel* vous présente l'un de ces bijoux issus de notre patrimoine local.

Gilles Daigle



UNE IMAGE VAUT MILLE MOTS

Originaire de l'Acadie, Gilles Daigle s'intéresse à l'appréciation de la nature et à la photographie depuis son enfance et cette double passion ne cessa d'évoluer depuis les trente-sept dernières années. Il exerce ses talents de photographe auprès de différentes entreprises internationales, notamment dans le milieu de l'imprimerie, de campagnes publicitaires et d'événements. Parallèlement à son travail, son intérêt pour la documentation de la culture acadienne s'impose de plus en plus comme étant son moyen d'expression privilégié. Dans ce contexte, il décide d'orienter sa carrière vers la création artistique documentaire et historique de grands événements où il agit, entre autres, comme artiste/photographe officiel du Congrès mondial acadien en 1994, représentant du Canada au Sommet de la francophonie à Hanoï, au Vietnam, photographe officiel du Sommet de la francophonie à Moncton, documentariste pour différents paliers gouvernementaux, de festivals et de célébrations acadiennes, photographe officiel de la Commission du tourisme du Canada Atlantique et de Tourisme Nouveau-Brunswick, en plus d'avoir collaboré à une multitude de magazines internationaux. Ses photographies contribuent à d'importantes archives dont celle des Archives nationales du Canada.

Le Bulletin culturel a invité Gilles Daigle à répondre à quelques questions. Celui-ci, se reposant sur la célèbre expression de Confucius, propose en complément de réponse quelques-unes de ses images.

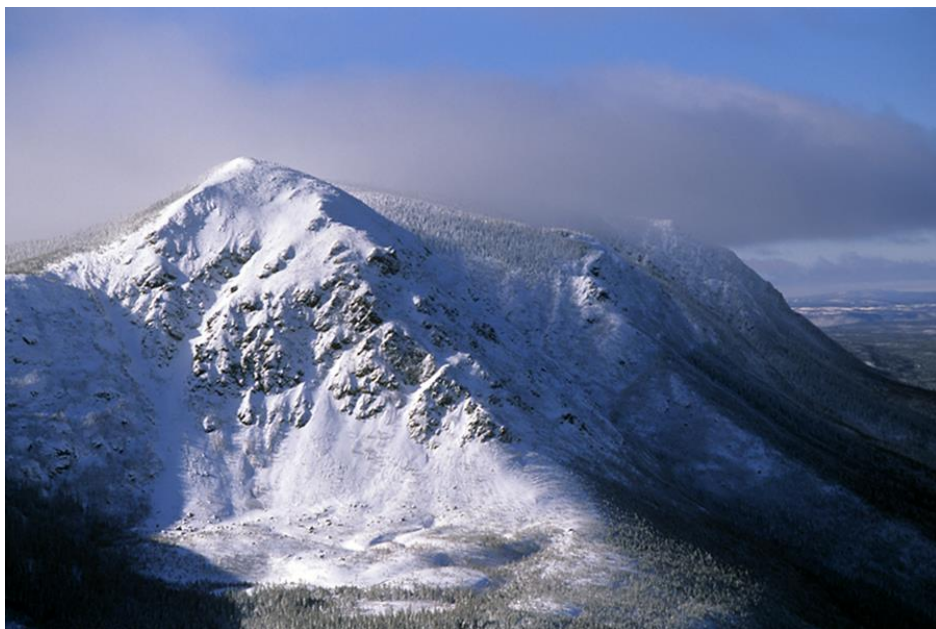


D'où te vient ce désir de t'exprimer par la photographie?

GD - Depuis ma jeunesse, j'ai toujours aimé découvrir la nature et ses éléments sous toutes conditions, explorer des habitats et même rester pour de longues périodes à écouter, et à observer.

BC - Quels sont les grands jalons qui ont tracé ton parcours de photographe?

GD - Au fur et à mesure que je pratiquais l'immobilisation des sujets sur pellicules, des portes se sont ouvertes à l'échelle mondiale, ce qui m'a permis d'explorer à l'extérieur du secteur local.



BC - Selon toi, qu'est-ce qui est unique à la photographie comme mode d'expression en arts visuels?

GD - Développer la capacité de voir où les gens, en général, ignorent les détails. Créer des sujets intéressants tout en travaillant à surmonter des obstacles parfois difficiles. Il ne faut pas oublier le challenge de capter les sujets en mouvements, où la vitesse de la réaction humaine est mise à l'épreuve.

BC - Comment te vient l'inspiration pour capter des images?

GD – L'une des choses qui m'a frappé le plus et ouvert les yeux était surtout les voyages effectués dans les pays sous-développés, où la présence humaine a bousculé l'équilibre de Dame nature et où la pollution s'est installée sans considérer les impacts auxquels la nouvelle génération aura à faire face.



BC - Parmi toutes les images que tu as créées, y en a-t-il quelques-unes qui se démarquent? Pour quelle raison?

GD - Il y a toujours deux sortes d'images qui restent engravées, soit en mémoire, comme se faire « écorner » par un orignal, ou sur pellicule, dont quelques-unes qui ont été exceptionnelles pour mon entreprise... mais là, en choisir une est impossible car chacune a une histoire, et une collection de 135,000 images en filières raconte une bibliothèque de livres et de découvertes.



BC - Y a-t-il une œuvre ou un projet que tu as trouvé plus difficile à réaliser et pourquoi?

GD – L'une des choses que l'on doit être prêt à accepter, c'est que l'on ne connaît pas grand-chose sur les sujets que Dame nature nous offre. Pour moi, le défi a toujours été de savoir comment je pourrais accéder à certains endroits, avec un certain équipement et l'incertitude de ne pas connaître la température à laquelle j'aurais à faire face, comme par exemple, à des températures de -45C sur l'île de Baffin, au milieu d'un désert de neige et sous les vents violents, entouré de loups et d'ours polaires et sachant que le risque de geler est omniprésent... mais le résultat m'apporte toujours une satisfaction qui me place en position de répéter de tels risques.

BC - Comment décrirais-tu ta démarche de création?

GD - La documentation se fait différemment selon la situation... Capter le moment durant les festivals ou d'autres activités s'avère une action spontanée où l'expérience et la vitesse de réaction entrent en jeu. Pour ce qui est du travail en nature, c'est la capacité de regarder, de trouver, d'écouter, de sentir et de ressentir la beauté qui nous entoure qui devient important. Il faut se préparer en fonction de la météo, savoir chercher un élément ou un sujet animalier, et ensuite comprendre comment l'approche se fera, où l'animal se nourrit, quel habitat il préfère, etc. La question du risque entre également en ligne de compte. Y a-t-il un danger devant? Seras-tu prêt à rester presque immobile durant des heures, ou même des jours pour attendre le bon moment?



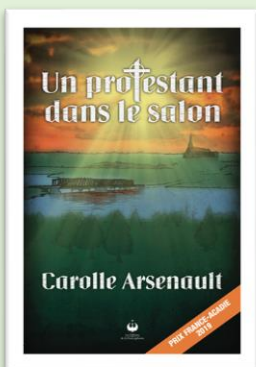
BC - Comment la photographie a-t-elle orienté tes choix personnels ou professionnels?

GD – La photographie m’a amené à toujours m’entourer des éléments naturels et à continuer de voir comment mon travail pourrait contribuer à un p’tit morceau de la tarte, pour le bien des générations futures qui auront à faire face au défi de la surpopulation humaine et de la destruction de nos espaces naturels.

Gilles Daigle, photographe

Offrez-vous le cadeau de la lecture

Carolle Arsenault



Disponibles auprès de l'auteure :

- Facebook
- carolle.arsenault1@gmail.com
- 523-3729

Boutique de l'Acadie Nouvelle :

- <https://www.anboutique.ca/livres/#/currentPage/1/?lang=fr>

Paul Lirette



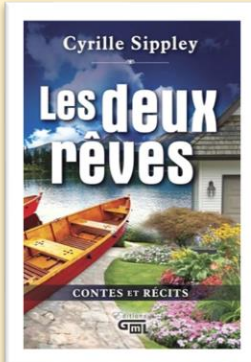
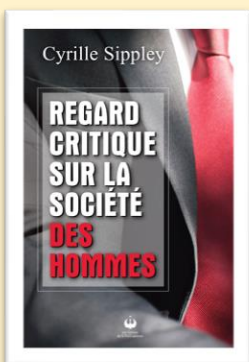
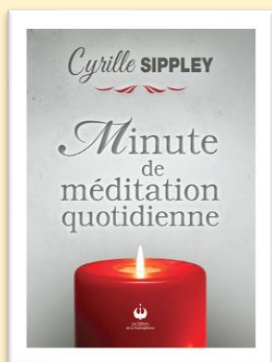
Disponibles auprès de l'auteur :

- liretpae@yahoo.ca
- 876-2986

Boutique de l'Acadie Nouvelle :

- <https://www.anboutique.ca/livres/#/currentPage/1/?lang=fr>

Cyrille Sippley



Disponibles auprès de l'auteur :

- Cyr1sipp@nbnet.nb.ca
- 876-2709

Boutique de l'Acadie Nouvelle :

- <https://www.anboutique.ca/livres/#/currentPage/1/?lang=fr>

ADHÉSION À LA SCKN

Il est maintenant temps de renouveler votre adhésion

Seulement 5\$ pour deux ans

Profitez de réductions sur les spectacles et autres activités organisées par la société culturelle!

Appuyez nos artistes et nos artisans et participez au rayonnement de la culture acadienne et francophone dans Kent-Nord!

Pour activer votre adhésion :

- ✓ Chèque (à l'ordre de la Société culturelle Kent-Nord)
- ✓ etranfert (scknord@gmail.com ou 427-2790)
- ✓ Argent comptant



NOUS VOUS DISONS MERCI!

Le **Bulletin culturel** est produit par la Société culturelle Kent-Nord et imprimé par l'imprimerie *Polycor*.

Chaque publication est accessible via notre site web : www.sckn.info

Pour nous joindre :

Téléphone : 427-2790

Courrier électronique : scknord@gmail.com

Courrier postal : 9 rue Archigny, Saint-Louis-de-Kent, Nouveau-Brunswick, E4X 1C5

MISSION

Avec l'appui du Conseil provincial des sociétés culturelles, la SCKN est fière de remplir sa mission de promouvoir la culture acadienne en mettant en valeur ses artistes et artisans!

VISION

Nous visons à être reconnus dans la région comme le leader dans le développement des arts et de la culture et dans la promotion du patrimoine acadien et francophone.



**IMPRIMERIE
POLYCOR^{Ltée}
PRINTING**

9418 C, Rue Main St., Richibucto, NB E4W 4E2

Tel. : (506) 523-6053 • Fax : (506) 523-1089

Email : imppolycor@nb.aibn.com

Vitesse et qualité

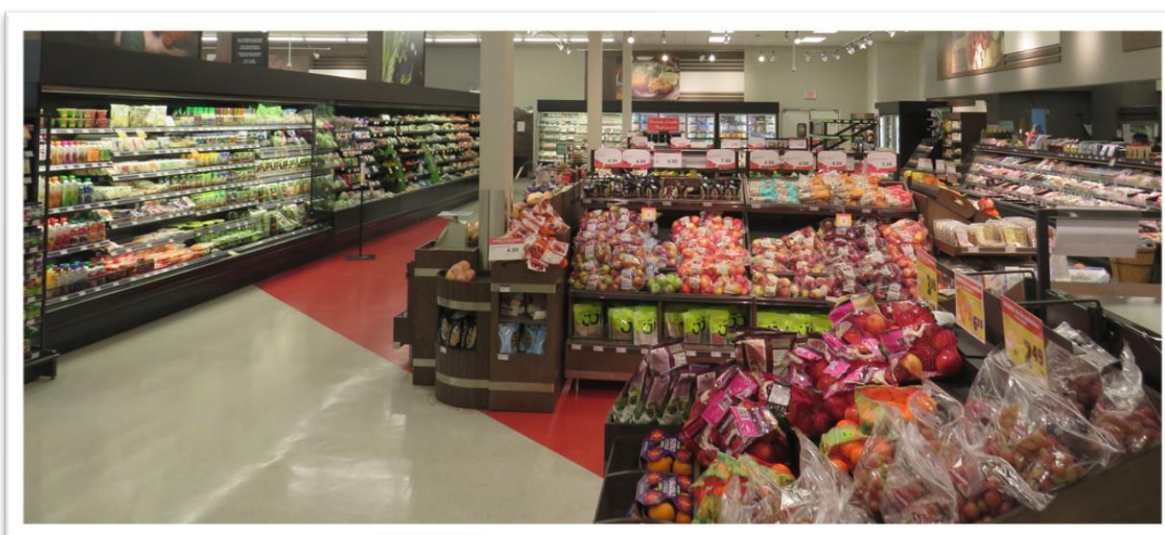
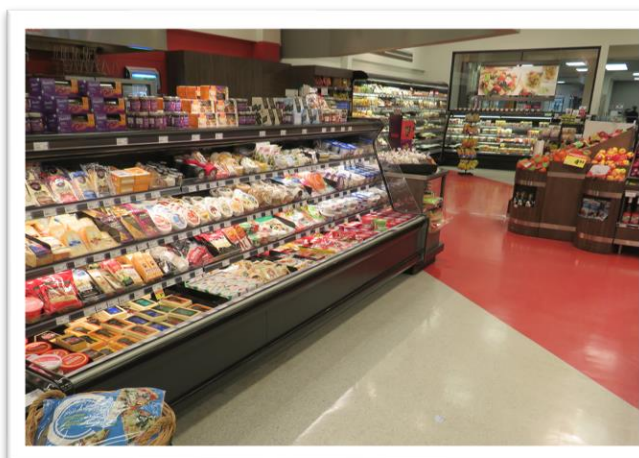
Speed and quality



CARTIER

Passez voir notre magasin complètement rénové et à la fine pointe de la technologie. Nous avons augmenté notre sélection de produits frais, biologiques, sans gluten, végan, épicerie et plus encore! Nous avons même une nouvelle section de fleurs pour toutes occasions.

Un magasin digne d'une grande ville dans la campagne!



La Coopérative Cartier Ltée est un fier partenaire de la SCKN.
Nous soutenons la culture et les artistes locaux.